

PROGRAM V MARATONU TEATRLANEGO:

- **„Cztery dobre powody by rzucić wszystko w cholere”**

koncept i reżyseria: Norbert Rakowski | DUŻA SCENA | 1 MARCA godz. 18:00

- **„Instrukcja dla pań sprzątajacych”**

reżyseria: Olga Ciężkowska | MODELATORNIA | 1 MARCA godz. 21:00

- **„Instytut”**

reżyseria: Jędrzej Wielecki | BUNKIER | 2 MARCA godz. 15:30

- **„Kotka na gorącym blaszanym dachu”**

reżyseria: Radek Stępień | MAŁA SCENA | 2 MARCA godz. 18:00

- **Spotkanie z Twórcami**

rozmowa z twórcami młodego pokolenia | FOYER | 2 MARCA godz. 19:45

- **„I'm Nowhere / Znikanie”**

reżyseria: Norbert Rakowski | DUŻA SCENA | 2 MARCA godz. 21:00

- **„Instrukcja dla pań sprzątajacych”**

reżyseria: Olga Ciężkowska | MODELATORNIA | 3 MARCA godz. 16:00

- **„I'm Nowhere / Znikanie”** | DUŻA SCENA | 3 MARCA godz. 19:15

reżyseria: Norbert Rakowski

PANELE DYSKUSYJNE:

- **WHERE ARE WE NOW?**

ROZMOWA O SYSTEMACH TEATRALNYCH W POLSCE I EUROPIE |

2.03 / 12:00

Panel dyskusyjny poświęcony prezentacji kilku europejskich systemów teatralnych oraz analizie ich wad i zalet. W rozmowie udział wezmą przedstawiciele i przedstawicielki europejskich partnerów Teatru Kochanowskiego (m.in. z Niemiec, Francji, Grecji, Czech). Prezentacja ta będzie miała na celu poszerzenie horyzontów przed drugim panelem, dotyczącym polskiego systemu teatralnego.

- **WHAT IS THE FUTURE?**

POTENCJALNE MOŻLIWOŚCI ROZWOJU DLA SEKTORA TEATRLANEGO W
POLSCE |

2.02 / 12:00

Dyskusja reprezentantów i reprezentantek najważniejszych polskich instytucji zrzeszających ludzi teatru. W jej ramach omówione zostaną pomysły i problemy, z którymi mierzą się osoby twórcze i zarządzające w teatrach. Spotkanie będzie punktem wyjścia do dalszych prac oraz dialogu z decydentami w sprawie postulowanych zmian w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Link do strony Maratonu: <https://teatropole.pl/maraton-teatralny/>