



Jak PAP będzie relacjonowała XXXIII Igrzyska Olimpijskie w Paryżu





Dział Sportowy Redakcji PAP

Co obsługujemy

- 329 konkurencji medalowych – podajemy wyniki ze wszystkich: informacje pilne w przypadku sukcesów Polaków i rekordów świata.
- Priorytetem są występy i przygotowania polskich sportowców (ekipa PKOl będzie liczyć ok. 200 osób).
- Każdy występ Polaka będzie odnotowany w serwisie PAP – eliminacje i finały, a w sportach typu pięciobój – każda pojedyncza konkurencja.
- Ponadto będziemy relacjonować każde ważniejsze wydarzenie związane z igrzyskami, a także ciekawostki czy przypadki dopingu.

Jak pracujemy

- Już przed 6:00 publikujemy zapowiedzi najważniejszych wydarzeń danego dnia, w tym startów Polaków.
- Zawody w Paryżu kończą się ok. 23.00-23.30, a my pracę kończymy ok. 01:00 w nocy.
- Na koniec dnia publikujemy komplet wyników Polaków oraz zawodów w grach zespołowych.
- Na podstawie doświadczeń z poprzednich igrzysk przewidujemy nadawanie 120-140 depešz dziennie



Nasi korespondenci w Paryżu

Oprócz materiałów korespondentów PAP, przy relacjonowaniu Igrzysk Olimpijskich w Paryżu wykorzystamy najszybsze i najpełniejsze serwisy agencji zagranicznych: AFP, Reuters, AP, DPA.





Dział Foto Redakcji PAP

PAP wysyła na Igrzyska Olimpijskie w Paryżu trzech fotografów, którzy rozpoczną pracę już 22 lipca.

Będą oni obszernie relacjonować dokonania reprezentantów Polski, a także inne istotne wydarzenia – jeżeli nie będzie to kolidowało z występami Polaków.





Codzienny Serwis Fotograficzny PAP i Foto Baza PAP będą wykorzystywały materiały fotografów z European Pressphoto Agency (EPA).

Łącznie EPA akredytowała 25 fotografów, w tym dwóch podczas zawodów żeglarskich w Marsylii i jednego na Tahiti podczas surfingu. EPA dostarczy także zdjęcia z Lille (koszykówka i piłka ręczna), Vaires-sur-Marne (wioślarstwo, kajakarstwo) i Chateauroux (strzelectwo).

EPA, podobnie jak przy poprzednich Letnich Igrzyskach Olimpijskich, będzie relacjonować wszystkie rozstrzygnięcia medalowe w tych dyscyplinach.





Materiały fotografów PAP i EPA będą się pojawiać w serwisach możliwie jak najszybciej (dotyczy to głównie kluczowych momentów każdego wydarzenia).

Foto Baza PAP będzie zasilana także zdjęciami z innych agencji współpracujących z PAP.





Ile zdjęć robi PAP na dużej imprezie sportowej (przykłady)

- XXXII Letnie Igrzyska Olimpijskie w Tokio, 2020 r. – 2387 zdjęć ;
- XXXI Letnie Igrzyska Olimpijskie w Rio de Janeiro, 2016 r. – 1237 zdjęć ;
- XXX Letnie Igrzyska Olimpijskie w Londynie, 2012 r. – 1600 wszystkich zdjęć z wydarzenia (dwóch fotografów);
- Mistrzostwa Europy w lekkoatletyce w Rzymie, 2024 r (6 dni) – 645 zdjęć.

Opierając się na doświadczeniu z poprzednich igrzysk olimpijskich, spodziewamy się około 25 000 zdjęć EPA oraz ponad 3000 zdjęć PAP





Dział Wideo Redakcji PAP

Planujemy materiały wideo, zarówno surowe, jak i zmontowane.

Przewidujemy następujące formaty:

- zapowiedzi wideo na początek dnia (co kilka dni, gdy są ważne dla Polski wydarzenia);
- wideo nagrywane w przestrzeni miasta i przy wiosce olimpijskiej – z ekspertami, sportowcami;
- wideo nagrywane w Polsce z udziałem ekspertów, kibiców itd.;
- krótkie nagrania (setki), w przypadku wydarzeń niezwykle istotnych, jak również nieoczekiwanych.



<https://youtu.be/ohiSvPgyaSU>



Z powodu ograniczeń i praw telewizyjnych nie będziemy pokazywać relacji z zawodów i ceremonii, ale postaramy się dotrzeć do polskich sportowców w wiosce olimpijskiej i w jej okolicach podczas spacerów czy rozruchu.

Liczymy też na materiały wideo agencji AFP, która zazwyczaj oferuje wypowiedzi kibiców zbierane wokół obiektów sportowych.

Planowane materiały wideo będą zapowiadane na bieżąco w Codziennym Serwisie Informacyjnym.

Planujemy ponadto opracowywanie fotokastów. Będą to ciekawostki i wspomnienia z poprzednich igrzysk, przypomnimy o niegdysiejszych sukcesach Polaków oraz przelomowych wydarzeniach olimpijskich.



ANITA WŁODARCZYK

TRZYKROTNA MISTRZYNI OLIMPIJSKA W RZUCIE MŁOTEM

<https://youtu.be/VOMEqx6-R5I>



WIDEO

Podczas igrzysk w Paryżu będzie działało Olimpijskie Studio PAP, do którego zostaną zaproszeni specjaliści goście (komentatorzy, psychologowie sportu itp.). Rozmowy z nimi będą trwały około 10 minut.

Rozmowy w formie wideo z polskimi sportowcami będą dotyczyły tematów sportowych, jak i okołosportowych (lifestyle'u, psychologii sportu, promowania aktywności fizycznej).



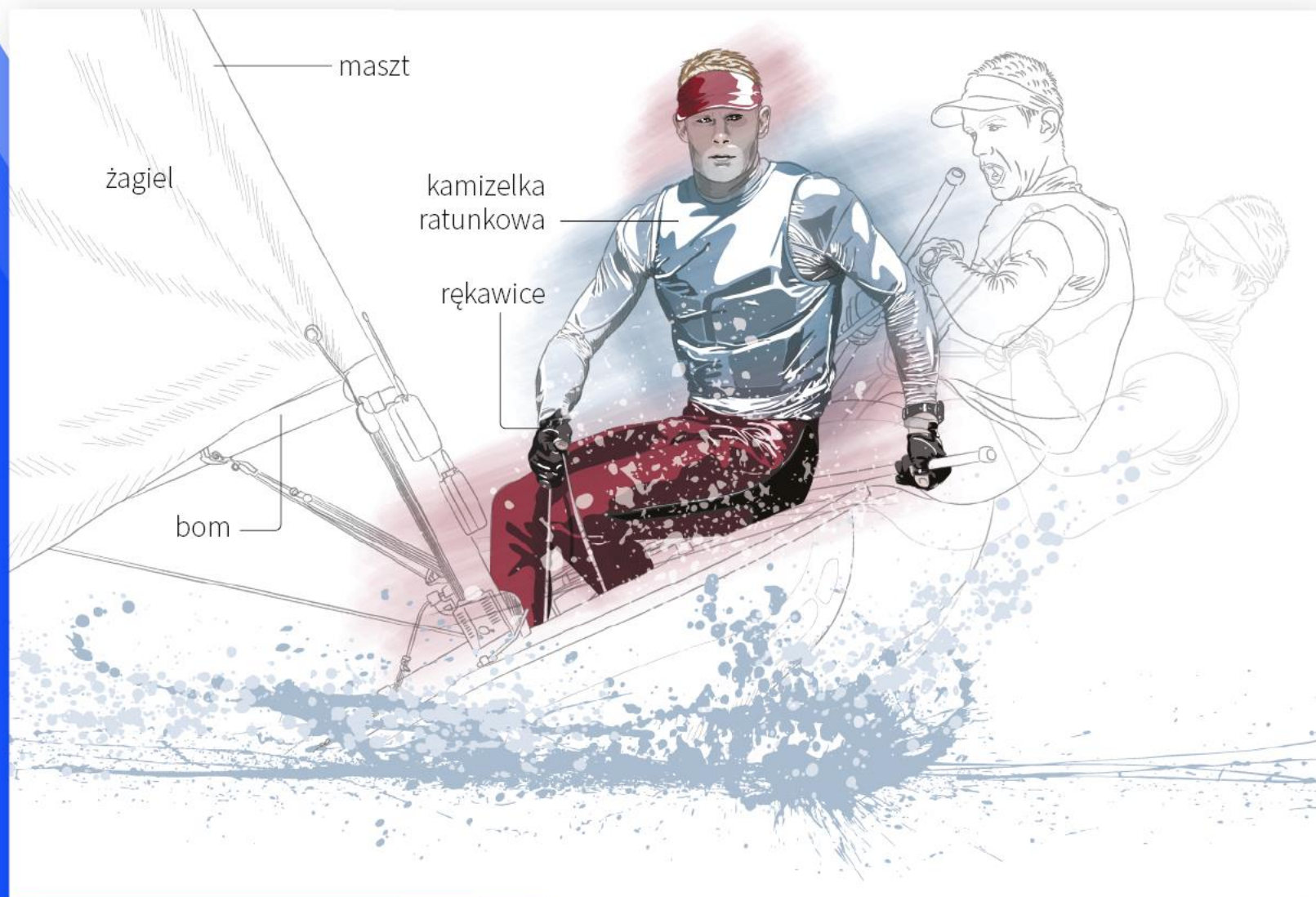
<https://youtu.be/J1hFkiig3EU>

Zespół Infografiki PAP

W Serwisie Infograficznym PAP igrafika.pap.pl w zakładce Igrzyska Olimpijskie 2024, odbiorcy znajdą pakiet kilkunastu atrakcyjnych wizualnie infografik ilustrujących najważniejsze i najciekawsze dyscypliny olimpijskie, tabele medalowe oraz olimpijskie ciekawostki.

W trakcie igrzysk planujemy:

- w dzień poprzedzający – kalendarz/terminarz wydarzeń olimpijskich na następny dzień;
- na bieżąco aktualizowana tabela medalowa, dostępna dla odbiorców w formie kodu embed, gotowego do implementacji do własnego serwisu www.



Ogień olimpijski 2024

PARYZ 2024

WZNICENIE OLIMPIJSKIEGO OGNI

16 kwietnia 2024 r., w greckiej Olimpii wzniesiono ogień olimpijski. Ten symboliczny moment zainauguował tradycyjną sztafetę, której finałem 26 lipca będzie zapalenie znicza olimpijskiego w Paryżu, w którym organizowane są tegoroczne letnie igrzyska olimpijskie.

SZTAFETA ZE ZNICZEM OLIMPIJSKIM

Sztafeta rozpocznie się 8 maja w Marsylii. Będzie składała się z 10 000 biegaczy, podróżujących ze zniczem przez ponad 400 miejscowości we Francji.

POCHODNIA OLIMPIJSKA

Wykonana ze stali ArcelorMittal XCarb, pochodzącej z recyklingu i źródeł odnawialnych. Wykonano łącznie 2 000 pochodni.

Projektant pochodni: **Mathieu Lehanneur**. Stał: z recyklingu, o grubości 0,7 mm

Waga: **1,5 kg**. Kolor: szampański, kojarzony z Francją

Długość: **70 cm**

Projektant, **Mathieu Lehanneur**, podczas projektowania pochodni, kierował się trzema symbolami igrzysk: **Równością, Wodą i Pokojem**.

Równość – symbolizowana przez idealną symetrię

Woda – symbolizowana przez fale, relief i efekt wibracji

Pokój – symbolizowany przez łagodność krzywizn

Źródło: MKOI, Paris2024



70 cm

10 cm
Maks. średnica

Strzelectwo

PARYZ 2024

HARMONOGRAM	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
○ kwalifikacje																				
● medalowe																				

Sport wymagający świetnego skupienia, doskonałego wzroku i umiejętności strzeleckich, w którym jeden strzał może zawazyć o wyniku w całym zawodach.

KONKURENCJE	PISTOLET			KARABIN		STRZELBA	
	10 m pneumatycznym	25 m strzelanie szybkie	25 m pneumatycznym	10 m pneumatycznym	50 m z 3 pozycji	Trap	Skeet
Mężczyźni	●	●		●	●	●	●
Kobiety	●	●	●	●	●	●	●
Mieszane	●			●	●	●	●



STRZELANIE Z PISTOLETU



Strzelcy muszą być tak skoncentrowani i stabilni, jak to tylko możliwe – przed pociągnięciem za spust stosują techniki relaksacyjne, by kontrolować oddech i spowolnić puls. Strzały oddają pomiędzy uderzeniami serca.

Pozycja początkowa
Broń należy trzymać pod kątem 45° w stosunku do ciała

Swobodną dłoń
należy włożyć do kieszeni albo chwycić ją pas

Źródła: Międzynarodowy Komitet Olimpijski, Paris2024, Międzynarodowa Federacja Sportów Strzeleckich

Terminarz igrzysk olimpijskich

PARYZ 2024

	LIPIEC											SIERPIEŃ										
	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Lekkoatletyka																						
Łucznictwo																						
Pływanie synchroniczne																						
Badminton																						
Koszykówka																						
Koszykówka 3x3																						
Siatkówka plażowa																						
Kolarstwo – BMX freestyle																						
Kolarstwo – wyścig BMX																						
Boks																						
Taniec – Breakdance																						
Kajakarstwo górskie																						
Kajakarstwo																						
Kolarstwo szosowe																						
Kolarstwo torowe																						
Skoki do wody																						
Jeździectwo																						
Szermierka																						
Piłki nożna																						
Golf																						
Gimnastyka artystyczna																						
Gimnastyka																						
Gimnastyka – trampolina																						
Piłki ręczna																						
Hokej																						
Dzido																						
Pływanie – maraton																						
Pięciobój nowoczesny																						
Kolarstwo górskie																						
Wioślarstwo																						
Rugby																						
Żeglarska																						
Strzelectwo																						
Skateboarding																						
Wspinaczka sportowa																						
Surfing																						
Pływanie																						
Tenis stołowy																						
Taekwondo																						
Tenis																						
Triathlon																						
Siatkówka																						
Piłki wodna																						
Podnoszenie ciężarów																						
Zapasy																						

Źródło: MKOI, Paris2024

REUTERS

Pływanie synchroniczne

PARYZ 2024

HARMONOGRAM	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
○ kwalifikacje																				
● medalowe																				

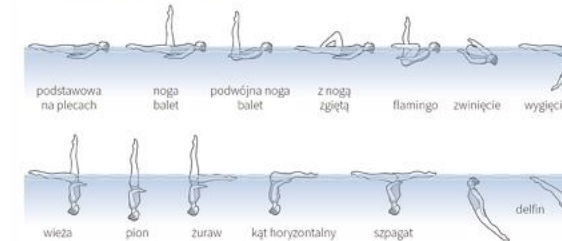
Pływanie synchroniczne to dyscyplina zarezerwowana dla kobiet – łączy elementy pływania, tańca i gimnastyki; wymaga perfekcyjnej synchronizacji zawodniczek z muzyką

Uczestniczki prezentują dwa programy

Występy są oceniane za synchronizację, poziom trudności, technikę i choreografię

- **Program obowiązkowy** ma charakter techniczny i zestaw figur do wykonania w ustalonej kolejności
- **Program dowolny** polega na prezentacji autorskiego układu choreograficznego, trwającego 3-4 minuty

PODSTAWOWE POZYCJE I FIGURY



Pływaczki demonstrują swoje programy, w których widać siłę, zdolności techniczne, opanowanie, sztuki artystyczne oraz synchronizację z innymi zawodniczkami i muzyką.

Gogle nie są dozwolone (z wyjątkiem powodów medycznych)

Włosy są sklejone żelatyną, aby nie przeszkadzały podczas akrobacji w wodzie

Twarz powinna oddawać nastrój muzyki

W zespole może występować maksymalnie 8 osób



Źródła: Międzynarodowy Komitet Olimpijski, Paris2024, Sports: The Complete Visual Reference

Rysunki nie są w skali

REUTERS