# **Prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

 **– materiał informacyjny.**

# Doceniając wynikającą z długiej historii tradycję Filharmonii, a także wspaniałe dziedzictwo polskiej sztuki muzycznej, etos zespołowości oraz rolę, jaką Filharmonia odgrywa w swoim regionie, **Miasto Szczecin oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego** podjęli zgodnie decyzję o zawarciu umowy o wspólnym prowadzeniu tej instytucji. Umożliwi to pełne wykorzystanie potencjału artystycznego, zapewnieni stabilny rozwoju oraz przyczyni się do zwiększenia możliwości twórczych **Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.**

* Umowę podpisywać będzie w Szczecinie Podsekretarz Stanu, Wiceminister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wanda Zwinogrodzka oraz Zastępca Prezydenta Miasta Szczecin Krzysztof Soska, a kontrasygnować będzie Skarbnik Miasta, Stanisław Lipiński.
* Filharmonia z dniem zawarcia umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury, prowadzonym przez Miasto.
* **Zgodnie z umową, od 2017 roku**:

**Minister** przekazywać będzie środki w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż **3 000 000 zł** rocznie;

**Miasto** przekazywać będzie środki w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż **13 700 000 zł** rocznie.

* **Dyrektora Filharmonii powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Szczecin** w trybie określonym w Ustawie, **w uzgodnieniu z Ministrem.** Uzgodnienie obejmuje również treść zawieranej z Dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 Ustawy.
* Wejście w życie postanowień Umowy **nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który został powołany Dyrektor Filharmonii, zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.**
* **Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora do spraw Artystycznych** Filharmonii odbywa się w trybie określonym w Statucie, **w uzgodnieniu z Miastem i Ministrem.**
* Umowa zostaje zawarta **do dnia 31 grudnia 2019 roku**, z możliwością jej przedłużenia.

**Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie działa od 1948 roku. Jest najstarszym i największym profesjonalnym zespołem działającym na Pomorzu Zachodnim, od lat budującym swoje bogate tradycje. W ciągu kilkudziesięciu lat Orkiestra zapraszana była przez wiele znakomitych scen muzycznych. Koncertowała w Belgii, Danii, Hiszpanii, Niemczech, Szwecji, Bułgarii, a także we Włoszech, Holandii i Francji. Wśród sław, którym towarzyszyła Orkiestra znalazły się tak legendarne nazwiska jak Krystian Zimerman, Rafał Blechacz, Emmanuel Ax, Tabea Zimmerman, Christian Tetzlaff, Narek  Hakhnazaryan i wielu innych legendarnych artystów muzyki poważnej.

Od trzech lat Filharmonia działa w nowym budynku, którego architektura została doceniona w kraju i na świecie (w 2015 roku Filharmonia otrzymała 11 kolejnych nagród, tytułów i wyróżnień, m.in. tę najbardziej prestiżową - **Mies van der Rohe Award 2015**). Wybudowana w miejscu dawnego niemieckiego Konzerthausu nowa siedziba pozwoliła na poszerzenie działalności i zaoferowanie publiczności już nie tylko muzyki symfonicznej, ale także szerokiej gamy koncertów jazzowych, elektronicznych, czy z pogranicza różnych gatunków muzycznych, niejednokrotnie transmitowanych w mediach. Muzycy Filharmonii w ostatnich latach wystąpili między innymi  wraz ze Stevem Vai’em, Terrencem Blanchardem, Francesco Tristano, a niebawem zagrają z Matthew Herbertem.

Od momentu otwarcia Filharmonia cieszy się niesłabnącą popularnością wśród melomanów, a jej działalność dopełnia szeroka gama nowatorskich projektów edukacyjnych o charakterze interaktywnym skierowanych do różnych grup odbiorców. Warto zaznaczyć, że spektrum działań artystycznych obejmuje także działalność wystawiennicza realizowana w Galerii 4 Poziom prezentującej prace wybitnych artystów z Polski i ze świata w ramach comiesięcznych wystaw. Ponadto Filharmonia prowadzi szeroką działalność wydawniczą i jest również realizatorem licznych działań o charakterze społecznym.

Stałymi gośćmi białych przestrzeni są melomani z całej Polski, Niemiec i Skandynawii, a mnogość wydarzeń przekłada się na rekordową frekwencję. Od września 2014 roku odbyło się prawie 900 wydarzeń, a budynek odwiedziło ok. 493 tysiące osób, koncerty i działania poza siedzibą (także gościnne koncerty Orkiestry) zgromadziły ok. 10 tysięcy osób.

Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie od 2012 roku kieruje **Dorota Serwa** (muzykolog, menadżer kultury), która w roku 2016 do współpracy zaprosiła wszechstronnego, uznawanego obecnie za jednego z najbardziej utalentowanych młodych skandynawskich dyrygentów, **Rune Bergmanna**.