

## **Szczegółowe informacje dotyczące modeli prezentowanych podczas Techno Classica 2019:**

### **Grand Prix Tipo 159 „Alfetta” (1951)**

Alfa Romeo jest synonimem wyścigów i prestiżu technologicznego na całym świecie. Od 1950 r. do 1988 r., brała udział w wyścigach Formuły 1, jako konstruktor i jako producent silników. Już podczas swojego debiutu w 1950 r. Alfa Romeo 158 ze swoim kierowcą Nino Fariną wygrała pierwsze mistrzostwa świata w kategorii kierowców. Sukces został potwierdzony w następnym roku, kiedy jednoosobowa 159 ponownie zdobyła światowy tytuł, dzięki swojemu mistrzowi Juanowi Manuelowi Fangio. To właśnie ten pojazd wystawiono w Techno Classica który, w odróżnieniu od 158, wyróżnia się potężnym 8-cylindrowym silnikiem o pojemności 1,5 litrów, który osiągał moc 425 KM, z mostem napędowym tylnym "De Dion" i najbardziej wydajnym układem aerodynamicznym. Jednoosobowy pojazd osiągał maksymalną prędkość 305 km/h.

### **Brabham BT45-Alfa Romeo (1977)**

Fascynująca historia tego bolidu rozpoczęła się w 1976 r., po zdobyciu przez 33 TT 12 światowego tytułu Mistrza Marek w 1975 r., kiedy to Autodelta – dział Alfy Romeo odpowiedzialny za wyścigi – zdecydowała się na wejście do F1 zaopatrując zespół Brabham w 12-cylindrowy silnik bokser o mocy 500 KM, tego samego co „33”. W 1976 r. została zaprezentowana tak zwana „Brabham-Alfa” w barwach „Martini Racing”, ale podstawowy kolor, odpowiednio do silników włoskiego koncernu został zmieniony z białego na czerwony. Przedsięwzięcie to zostało przeprowadzone przez inżyniera Carla Chiti, dyrektora Autodelty oraz Bernie Ecclestone’a, ówczesnego właściciela zespołu Brabham. Utalentowany Gordon Murray zaprojektował samochód, skonstruowany wokół obciążenia „płaskiego” dwunastocylindrowego silnika Alfy Romeo, z charakterystycznymi dwoma bocznymi peryskopami. W 1976 r. oficjalnymi kierowcami Brabham „BT45” byli Argentyńczyk Carlos Reutemann oraz wschodząca gwiazda, Brazylijczyk Carlos Pace. Pierwszy sezon wyścigów należało rozumieć jako „przygotowawczy”: zdobyte trzy czwarte miejsca, dwa przez Pacego, jeden przez Reutemanna, to najbardziej znaczące wyniki. Następnie słynny Niki Lauda na BT-46 wygrał Grand Prix Włoch i Szwajcarii, a w 1978 r. po stworzeniu BT-48 zakończyła się współpraca angielsko-włoska. W tym czasie na Grand Prix Włoch zadebiutowała Alfa 179 G.P., jednoosobowy pojazd skonstruowany w całości przez Alfę Romeo, dzięki której trwała przygoda włoskiej marki w F1. Wystawiona jest zazwyczaj w Museum Alfy Romeo w Arese, natomiast egzemplarz prezentowany na Techno Classica 2019 jest pojazdem próbnym wykorzystywanym w sezonie 1977 r. W tamtych latach regulamin pozwalał zespołom na posiadanie dwóch pojazdów, w celu dostarczenia pojazdów rezerwowych, do wykorzystania w wyścigach, w razie wypadków podczas sesji treningowych, ale też w celu przetestowania innych rozwiązań technicznych.

### **Fiat Nuova 500 (1974) stworzony ze "Skrzynią tuningową Abarth Classiche 595"**

Na Techno Classica oficjalnie debiutuje "Skrzynia tuningowa Abarth Classiche 595" – dokładna replika zestawu, który tworzył historię Abarth'a, i który ustanowił go pionierską marką tworzącą pojazdy przeznaczone do masowej produkcji. W Essen publiczność będzie mogła podziwiać Fiata 500 z 1974 r., który został przetestowany pokonując 360 km na Targa Florio Classica w 2018 r. Obecnie FCA Heritage udostępnia wszystkim „Skrzynię tuningową Abarth Classiche 595” i promuje ten nowy zestaw tuningowy, który zawiera: tuleje i tłoki o średnicy 73,5 mm, serię sprężyn zaworowych, wałek rozrządu, uszczelkę głowicy, miskę olejową, gaźnik Weber 28, kompletny wydech oraz wsporniki mocujące. Wszystkie te elementy umieszczone są w specjalnej drewnianej skrzyni, z grafiką inspirowaną oryginałem i z plombą Abarth Classiche, która gwarantuje, że produkt został zaprojektowany i stworzony zgodnie ze sportową tradycją marki z logo Skorpiona. Więcej informacji o produkcie – w sprzedaży za 2.000 euro (+ VAT) – znajduje się w zakładce Store na stronie internetowej [www.fcaheritage.com](http://www.fcaheritage.com).

### **Rekordowy Fiat 500 stworzony przez Abarth (1958)**

W 1957 r. Carlo Abarth postanowił podnieść prestiż Fiata 500 – pojazdu użytkowego, nienadającego się z pewnością na pojazd wyścigowy. Jego dwucylindrowy „silniczek”, był rzeczywiście za mały i niewystarczająco silny, by aspirować do osiągnięcia wielkich wyników sportowych. Abarth postanowił pokazać jakość samochodu przekształcając je w auto osiągające rekordy. Fiat 500 z silnikiem osiągającym moc 26 KM jest w stanie rozpędzić się do maksymalnej prędkości 118 km, brał udział w wyścigach w Monzy przez kolejnych 168 godzin, ustanawiając 6 światowych rekordów. Osiągnięcie tych ważnych rezultatów przyczyniło się do sukcesu Nowej 500, czyniąc z niej jeden z najstynniejszych samochodów, jakie kiedykolwiek zostały wyprodukowane.

Wystawiony pojazd – który był wykorzystany w Monzy – jest pierwszym egzemplarzem Fiata 500 stworzonym przez Abarth'a i odtworzony w swojej oryginalnej formie, po starannych pracach konserwatorskich. To pojazd o bezcennej wartości historycznej, który jest prawdziwym kamieniem milowym w historii marki Abarth i tego pojazdu.

### **Pininfarina Spidereuropa (1982)**

124 Sport Spider jest jednym z najbardziej długowiecznych pojazdów stworzonych przez Fiata w ubiegłym wieku. Zaprojektowany przez atelier Pininfariny w 1966 r. model był rozpoznawany zarówno w Europie, jak i Ameryce, a długotrwały sukces utrzymywał się do 1985 roku.

Trwało to dwadzieścia lat, podczas których kompaktowy spider, o falistym kształcie przejmował wszystkie udoskonalenia mechaniczne stosowane w różnych modelach Fiata, pozostając od 1975 r.

w produkcji wyłącznie dla Stanów Zjednoczonych. Pasma nieustających sukcesów oraz prośby klientów w Europie skłoniły Pininfarinę w 1982 r. do zaproponowania na starym kontynencie pojazdu, odpowiednio unowocześnionego i nazwanego „Spidereuropa” w odróżnieniu od wersji opracowanej na rynek amerykański. Pininfarina Spidereuropa był napędzany czterocylindrowym silnikiem, o pojemności dwóch litrów, osiągający moc 105 KM i wyposażony w wtryskowy i elektroniczny zapłon. Dzięki niedużej masie – niewiele ponad 1000 kg – lekki, dwuosobowy spider z łatwością przekraczał maksymalną prędkość 180 km/h.

Prezentowany podczas Techno Classica samochód został poddany starannym pracom konserwatorskim, które objęły karoserię, mechanikę i wnętrza. Po certyfikacji dokonanej przez zespół ekspertów z FCA Heritage, samochód został wystawiony na sprzedaż w ramach projektu „Reloaded by Creators”.

### **Alfa Romeo 8C Competizione (2007)**

Wyprodukowany w limitowanej serii 500 egzemplarzy, Alfa Romeo 8C Competizione został zaprojektowany przez Centrum Styłu Alfa Romeo i wyróżnia się wymodelowaną i delikatnie zaokrągloną karoserią, która stanowi perfekcyjny “strój” dla jego doskonałości motoryzacyjnych i mechanicznych. To idealne połączenie elegancji i sportowego stylu. Jest więc unikatowym pojazdem, który z jednej strony nawiązuje do wspaniałej przeszłości włoskiej marki, jak potwierdza to sama nazwa, z drugiej strony odpowiada aktualnym wartościom technologicznym i emocjonalnym, które od zawsze towarzyszą włoskiej marce. W pełnym poszanowaniu dziedzictwa Alfa Romeo, Alfa 8C Competizione wyposażona jest w 8-cylindrowy silnik, typu V o 90° i pojemności 4691 cm<sup>3</sup>, który w połączeniu z automatyczną 6 stopniową skrzynią biegów, zapewnia nadzwyczajną wydajność – maksymalna moc 450 KM przy 7000 obrotach/min., a maksymalny moment obrotowy wynosi 470 Nm przy 4750 obrotach/min. – nie rezygnując z płynności jazdy i funkcjonalności w każdej sytuacji, od toru wyścigowego po jazdę w miejskim ruchu drogowym. Tradycyjnie Alfa Romeo, 8C Spider oferuje układ Transaxle, który zapewnia lepszą równowagę przy rozkładzie mas – silnik znajduje się w pozycji tylnej, natomiast skrzynia biegów umieszczona jest przy tylnej osi z mechanizmem różnicowym i siłownikiem hydraulicznym. Samochód, który nie opuścił nigdy fabryki i ma tylko kilka kilometrów przebiegu, został odpowiednio poddany renowacji i certyfikowany przez techników FCA Heritage i zaproponowany na sprzedaż w ramach projektu „Reloaded by Creators”.

### **Alfa Romeo 8C Spider (2010)**

Promowana w 2008 r. i pochodząca od Alfa Romeo 8C Competizione z 2006 r., fascynująca 8C Spider została wyprodukowana w limitowanej wersji 500 egzemplarzy. Stworzony przez Centrum Styłu Alfa Romeo super samochód w wersji kabriolet stanowi potwierdzenie doskonałości marki w tym

sektorze. Potwierdzają to niektóre modele spider uznane za najpiękniejsze w historii światowej motoryzacji, takie jak Giulietta Spider z lat 50. lub mityczny "Duetto", który stał się sławny dzięki filmowi „Absolwent” z 1967 r. z młodym Dustinem Hoffmanem. Alfa 8C Spider wyróżnia się na zewnątrz opływowym kształtem, który wyraża piękno prawdziwego „poruszającego się dzieła sztuki”. Cechą charakterystyczną tego pojazdu jest chowany dach, wyposażony w elektrohydrauliczny system automatycznej obsługi. A dokładniej, zadaszenie charakteryzuje materiał stworzony z dwóch nakładających się na siebie płócien: to zewnętrzne składa się z materiału wielowarstwowego o wysokich walorach odpornościowych na warunki atmosferyczne, natomiast to wewnętrzne posiada wysokie cechy dźwiękochłonne. Samochód, który nie opuścił nigdy fabryki i ma tylko kilka kilometrów przebiegu, został odpowiednio poddany renowacji i certyfikowany przez techników FCA Heritage i zaproponowany na sprzedaż w ramach projektu „Reloaded by Creators”.