

Szczegółowe informacje o Science Gateway:

Wizja architektoniczna

Na architektoniczną wizję całości składają się cztery główne elementy.

„Most”. Jest to trzon, wokół którego powstanie kompleks przestrzeni wystawowo-edukacyjnych. Most zaprojektowany został jako uniesiona na 6 metrów nad ziemią ulica przecinająca Route de Meyrin.

„Kolektory fotowoltaiczne”. Nad trzema pawilonami unoszą się trzy kwadratowe panele fotowoltaiczne o wymiarach 40 x 40 metrów. W środkowym pawilonie znajdują się pomieszczenia dydaktyczne. Nad holem recepcyjnym, pion komunikacyjny budynku łączy most z ziemią. Pawilon północny w zamyśle ma być przestrzenią o dużej elastyczności, która może pełnić funkcję sali konferencyjnej na 900 miejsc, trzech oddzielnych przestrzeni albo dwóch mniejszych sal i pełnowymiarowej przestrzeni do pokazów naukowych. W pawilonie południowym z kolei znajdują się wystawy interaktywne.

„Tunele”. W dwóch rurowatych segmentach położonych na wysokości mostu, CERN zorganizuje wystawy stałe i czasowe. W ich wnętrzu zwiedzający będą mogli poczuć się w jak w położonych 100 metrów pod ziemią tunelach akceleratora, odkrywając najskrytsze tajemnice materii.

„Las”. Przyroda stanowi łącznik pomiędzy poszczególnymi elementami, w tym istniejącymi budynkami i nowym obiektem. Część ta idealnie nadaje się do spacerów. Liczący 400 drzew las ma przypominać, że wszystkie dociekania naukowe, bez względu na ich skalę, mają związek z przyrodą.

CERN

Fizycy i inżynierowie pracujący w CERN – Europejskim Laboratorium Fizyki Cząstek – prowadzą badania nad podstawowymi strukturami wszechświata. W pracach mających na celu poznanie cząstek elementarnych, głównego budulca materii, posługują się największymi na świecie i najbardziej skomplikowanymi urządzeniami. Urządzenia te umożliwiają zderzanie cząstek poruszających się z prędkością zbliżoną do prędkości światła. Na podstawie prowadzonych w ten sposób eksperymentów, fizycy zdobywają nowe informacje na temat sposobu interakcji cząstek i wzbogacają naszą wiedzę dotyczącą podstawowych praw występujących w przyrodzie.

Badania w CERN prowadzone są z wykorzystaniem specjalnie skonstruowanych akceleratorów i detektorów. Akceleratory wysyłają wiązki wysokoenergetycznych cząstek w taki sposób, by dochodziło do ich zderzenia ze sobą albo z obiektami stacjonarnymi. Detektory z kolei monitorują i rejestrują wyniki tych zderzeń.

Powstałe w 1954 r. laboratorium CERN z siedzibą w Genewie mieści się przy granicy Francji i Szwajcarii. Było to jedno z pierwszych wspólnych przedsięwzięć państw Europy. Do dziś przyłączyły się do niego 23 kraje członkowskie: Austria, Belgia, Bułgaria, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Niemcy, Grecja, Węgry, Izrael, Włochy, Holandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Rumunia, Serbia, Słowacja, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria i Wielka Brytania. Cypr i Słowenia należą do krajów stowarzyszonych w fazie przedakcesyjnej. Wśród krajów stowarzyszonych znajdują się Indie, Litwa, Pakistan, Turcja i Ukraina. Status obserwatorów CERN mają obecnie Unia Europejska, Japonia, Zjednoczony Instytut Badań Jądrowych (JINR), Federacja Rosyjska, UNESCO i Stany Zjednoczone.

FCA Foundation

Fundacja FCA Foundation, podmiot charytatywny utworzony przez Fiat Chrysler Automobiles (FCA), wspiera organizacje i przedsięwzięcia charytatywne działające na rzecz aktywizacji społecznej, budowania silnych i elastycznych społeczności oraz kształtowania znaczących i wymiernych zmian, przede wszystkim w obszarze edukacji.

FCA

Fiat Chrysler Automobiles (FCA) to międzynarodowa firma zajmująca się projektowaniem, konstruowaniem, produkcją i sprzedażą pojazdów mechanicznych takich marek jak Abarth, Alfa Romeo, Chrysler, Dodge, Fiat, Fiat Professional, Jeep®, Lancia, Ram czy Maserati. Ponadto należy do niej marka Mopar, która sprzedaje części do samochodów i świadczy usługi serwisowe, a także marki Comau i Teksid działające w branży elementów i systemów produkcji. FCA zatrudnia na całym świecie prawie 200 tys. osób. Więcej informacji na temat FCA można znaleźć na stronie www.fcagroup.com.

RPBW

Pracownia architektoniczna Renzo Piano Building Workshop (RPBW) została założona w 1981 r. przez Renzo Piano. Pierwotnie jej biura mieściły się w Genui i Paryżu, później powstała też placówka w Nowym Jorku.

RPBW zarządza 10 wspólników, w tym założyciel i laureat Nagrody Pritzкера – architekt Renzo Piano. W pracowni na stałe pracuje 130 architektów oraz 30 pracowników pomocniczych, w tym graficy 3D, modelarze, archiwiści i personel administracyjno-biurowy.

W swoim dorobku RPBW ma 140 projektów zrealizowanych na całym świecie.

Wśród najważniejszych inwestycji, nad którymi aktualnie pracuje można wymienić: muzeum kinematografii Academy Museum of Motion Pictures w Los Angeles, École normale supérieure Paris-Saclay i GES 2 Center for the Arts w Moskwie.

Do najważniejszych zrealizowanych projektów można zaliczyć: Centre Georges Pompidou w Paryżu, centrum kultury Kanak Cultural Center w Nouméa w Nowej Kaledonii, Muzeum Fundacji Beyelera w Bazylei, budynek New York Times Building w Nowym Jorku, muzeum California Academy of Sciences w San Francisco, rozbudowa Chicago Art Institute, wieżowiec The Shard w Londynie, inwestycja Uniwersytetu Kolumbii na terenie Manhattanville w Nowym Jorku, muzeum Whitney Museum of American Art w Nowym Jorku, Bramę Miejską w Valletcie na Malcie, centrum kultury Stavros Niarchos Cultural Center w Atenach, a także gmach sądu New Paris Courthouse w Paryżu oraz wiele innych inwestycji na całym świecie.

Wystawy prac Renzo Piano i RPBW prezentowane są w wielu miastach na całym świecie. W 2018 r. jedna z nich zorganizowana została w londyńskiej Royal Academy of Arts.

Nad projektem Science Gateway pracują architekci z Renzo Piano Building Workshop we współpracy z Brodbeck Roulet Architectes Associés z Genewy.

W skład zespołu projektantów wchodzi: A. Belvedere i L. Piazza (wspólnik zarządzający)

Konsultanci: Arup / EDMS (konstrukcja); Transsolar (budownictwo ekologiczne); SRG (instalacje); Müller BBM (akustyka); Emmer Pfenninger (elewacje); Changement à vue (wentylacja i klimatyzacja, ogrzewanie);

Arup (oświetlenie); Charpente Concept (ochrona przeciwpożarowa); Atelier Descombes Rampini (urządzenie terenu).

Fondazione Agnelli

Fondazione Agnelli to niezależna organizacja non-profit, o profilu naukowo-badawczym, która zajmuje się naukami humanistycznymi i społecznymi. Powstała w 1966 r. i została nazwana imieniem założyciela Fiata – senatora Giovanni Agnelli. Jej misja polega na „pogłębianiu wiedzy na temat zmian zachodzących w dzisiejszym społeczeństwie Włoch i Europy”. Od 2008 r. swoją działalność skupia na edukacji, postrzegając ją jako potężne narzędzie samorealizacji, ważną ścieżkę mobilności społecznej i kluczowy czynnik warunkujący rozwój gospodarczy i spójność społeczną każdego państwa. Fundacja prowadzi szeroko zakrojone badania mające na celu usprawnienie systemu oświaty we Włoszech, współpracuje ze szkołami przy opracowywaniu nowych metod nauczania i pomaga rodzinom w podejmowaniu decyzji o wyborze szkół. www.fondazioneagnelli.it