

Bielany Wrocławskie, 30 kwietnia 2020 r.

Szanowni Państwo!

Z ogromną przyjemnością przekazuję Państwu raport roczny spółki ATM Grupa S.A. za rok 2019. To była dla nas rok wielu sukcesów, które potwierdziły mocną pozycję ATM na rynku producenckim.

W segmencie produkcji Grupa kapitałowa ATM Grupa jest największym niezależnym producentem w Polsce i jednym z największych w regionie. Co roku tworzymy setki godzin seriali i programów oglądanych przez miliony widzów. W 2019 roku na 43 antenach można było oglądać aż 61 produkcji Grupy kapitałowej ATM Grupa. Łącznie wyprodukowaliśmy w minionym roku ponad 850 godzin programów. Pracujemy dla najpopularniejszych polskich stacji telewizyjnych m.in. dla TVP1, TVP2, POLSAT, TV4, TV Puls, ale także dla stacji premium i tematycznych, takich jak HBO, Canal+ Discovery, AXN, czy History.

W 2019 roku rozpoczęliśmy także współpracę z Netflixem. Nasz pierwszy serial dla tej popularnej platformy VOD nosi tytuł „W głębi lasu” i jest adaptacją bestsellerowego thrillera Harlana Cobena o tym samym tytule. Premiera serialu przewidziana jest latem 2020 roku.

Do największych sukcesów ATM należy niewątpliwie serial „Wataha”, którego trzeci sezon dla stacji HBO wyprodukowaliśmy w 2019 roku. Dwie poprzednie serie „Watahy” odniosły ogromny sukces – serial został doceniony zarówno w Polsce, jak i na rynkach zagranicznych, odnotował też znakomite wyniki oglądalności. Sezon trzeci ma szansę ten sukces powtórzyć – już został zresztą nagrodzony „polskim Oscarem”, czyli „Orłem”, którego otrzymał w kategorii Najlepszy Filmowy Serial Fabularny.

Rok 2019 był dla produkcji ATM Grupy rokiem nagród. Serial „Znaki”, produkowany przez nas dla AXN, został doceniony na kilku prestiżowych festiwalach. Serial emitowany w 2018 roku zwyciężył w kategorii „Najlepsza seria internetowa” podczas Los Angeles Film Award (LAFA) – edycja Marzec 2019. LAFA, comiesięczny konkurs filmowy i scenariuszowy dla filmowców na całym świecie, jest jednym z najwyżej ocenianych festiwali na świecie. Ponadto w konkursie kina niezależnego Latitude Film Awards, „Znaki” znalazły się wśród zdobywców Silver Award, a podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego THE BUDDHA (TBIFF) zajęły pierwsze miejsce w kategorii Najlepszy Serial Telewizyjny. Warto także podkreślić, że serial znalazł się w ścisłej czołówce trzeciej edycji festiwalu Berlin International TV SERIES FESTIVA. Drugi sezon „Znaków” wyprodukowaliśmy w 2019 roku,

a premierę miał 7 kwietnia 2020 roku. Podczas gali Telekamer Tele Tygodnia 2019 „Ojciec Mateusz” po raz trzeci został laureatem w kategorii Najlepszy Serial, a w kategorii Serial fabularno-dokumentalny niekwestionowanym zwycięzcą drugi raz z rzędu został serial „Lombard. Życie pod zastaw” realizowany dla TV Puls. Wszystkie te nagrody nie tylko napawają nas dumą, ale przede wszystkim świadczą o popularności produkcji realizowanych przez spółki Grupy Kapitałowej ATM Grupa.

W 2019 roku, zgodnie z zapowiedziami, wróciliśmy do produkcji kinowej – film „Jak zostać gwiazdą” miał mieć premierę w marcu 2020 roku, ale plany uległy zmianie z powodu pandemii koronawirusa SARS-CoV-2. Niestety, pomimo obiecującego początku roku, w dniu 13 marca 2020 roku Minister Zdrowia wydał rozporządzenie w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego w związku ze stwierdzonymi w Polsce zakażeniami koronawirusem SARS-CoV-2. Jeszcze przed jego ogłoszeniem, w celu zapewnienia bezpieczeństwa aktorom i ekipom realizatorskim, Zarząd Spółki ATM Grupa postanowił o zawieszeniu realizacji zdjęć na wszystkich planach produkcyjnych do odwołania, a jego anulowanie uzależnia w szczególności od rozwoju sytuacji. Nie wiemy, jak będzie rozwijać się sytuacja epidemiologiczna i trudno prognozować jej wpływ na tegoroczne plany, jednak nie widzimy zagrożenia dla kontynuacji działalności spółki.

Mocno wierzę, że działania Rady Nadzorczej, Zarządu oraz naszych Pracowników i Współpracowników przełożą się na wspólny sukces Grupy kapitałowej ATM Grupa i jej interesariuszy.

*Andrzej Muszyński*

*Prezes Zarządu*

*ATM Grupa S.A.*